

ELENA ROSALIA APOLLONIO

PORTFOLIO 2015 - 2022 (Auswahl)

O.T. (SELBSTPORTRÄT)

KATZE

WICKED GAME

SCHLAUCH

NICHT FISCH, NICHT FLEISCH

IDENTIFIKATION MIT DEM AGGRESSOR

FOSSILIEN

CV

O.T. (Selbstporträt), 2015

Mappe

Karton, Fotokopie, Papier, Kugelschreiber

33 x 27 cm



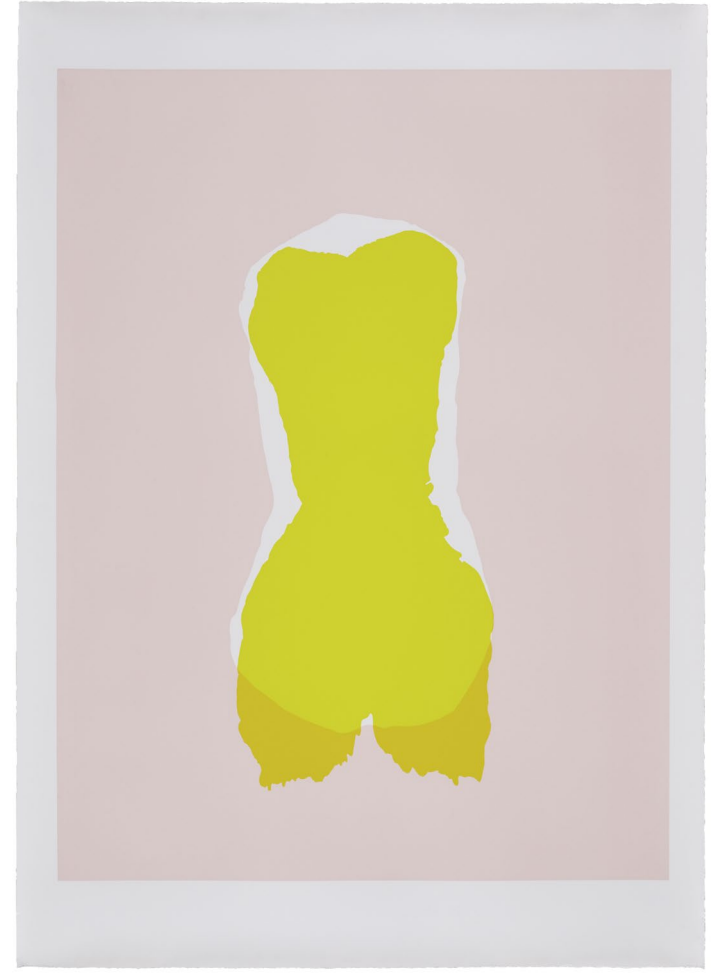
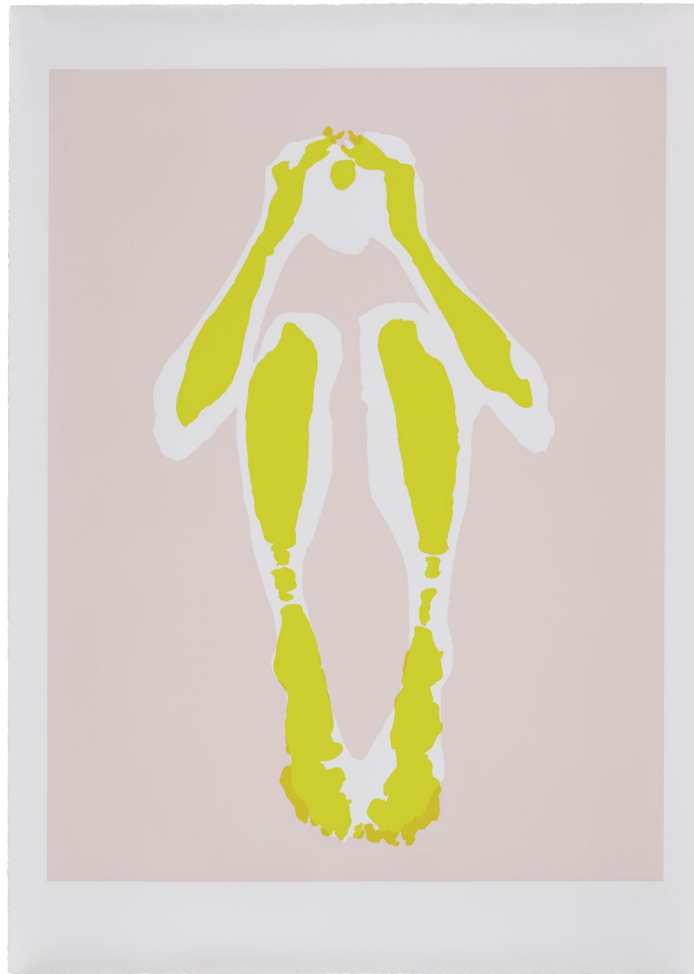
Katze, 2017

Textil, Füllstoff

ca. 4 x 4 x 0,5m



Wicked Game N. 1-5, 2017/18
Siebdruck auf Papier und Leinwand



Wicked Game, Nr. 1-3
107 x 76cm



Wicked Game, Nr. 5
321 x 76 cm



Wicked Game, Nr. 5
110 x 90 cm

Schlauch N.1-4, 2018

Baumwolle, Füllmaterial, Holz
offene Serie



Schlauch, Nr. 01
8 x 10 x 5 cm



Schlauch, Nr. 02
50 x 30 x 5 cm

Schlauch, Nr. 04
300 x 15 x 5 cm



Schlauch, Nr. 03
30 x 100 x 10 cm



Nicht Fisch, Nicht Fleisch Nr. 1+2, 2019

Baumwolle, Füllmaterial, Holz, Siebdruck, Glas
offene Serie

Nicht Fisch, Nicht Fleisch Nr. 02
Ausstellungsansicht, Kunstfabrik Gross Siegharts
ca. 300 x 300 x 300 cm





Nicht Fisch, Nicht Fleisch Nr. 02 (Detail)
Siebdruck auf Baumwolle unter Glas
ca. 15 x 50 cm

Nicht Fisch, Nicht Fleisch, Nr. 01
Ausstellungsansicht, Ministerium für Bildung
ca. 100 x 1000 x 100 cm





Identifikation mit dem Aggressor, 2020

Identifikation mit dem Aggressor, 2020

Installation, Größe variabel

Untertitel:

Out of the blue

Denim, Füllmaterial, Wachs

Selbstportrait als Teppich

verwobene Textilien, Sand

Die Idee ist nichts

Wachs, Glas, Himbeerjoghurt







Fossilien, 2020/21
Acryl und Öl auf Leinwand
offene Serie



90 x 70 cm



85 x 65 cm



90 x 70 cm







140 x 95 cm



90 x 70 cm



140 x 95 cm



90 x 70 cm



119 x 99 cm

ELENA ROSALIA APOLLONIO

*1989 in Bregenz, Österreich
lebt und arbeitet in Wien

seit 2016 Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien, TransArts und Druckgrafik
2018–2021 Assistentin in der Siebdruckwerkstatt, Universität für angewandte Kunst Wien

Ausstellungen (Auswahl)

2022 Not Standing Up Straight, global international, Wien
2021 summerstage 2021, open art, Wien
2020 Die sichtbare Wahrheit, Galerie Hilger NEXT, Wien
2020 Vienna Contemporary, TransArts Class of 2020, kuratiert von Victoria Dejacó, Wien
2020 The Essence 2020 – Digital Edition, Wien
2019 The Essence 2019, Wien
2019 Muster Erkennung, Kunstfabrik Groß-Siegharts, kuratiert von Judith Fegerl, Niederösterreich
2019 (if you only), Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, Wien
2019 Realitäten, ORF Funkhaus, Wien.
2018 Monstrositäten, The Essence 18, Wien
2017 Melange Remix, Galerie Hochdruck, Wien
2017 Katzen, No Sun & Heaven, The Essence 17, Wien

Publikationen (Auswahl)

Die sichtbare Wahrheit, Ausstellungskatalog, 2020
(if you only), Ausstellungskatalog, 2019
Realitäten, Ausstellungskatalog, 2019
Melange Remix, Künstlerbuch, 2017
Highlights 2, Linolschnittheft, 2017
Parnass Special Up&Coming, Kunstmagazin, 2017

imprint

© Elena Apollonio 2022

Alle Rechte vorbehalten

Fotos: Werkstätte digitale Fotografie, Daniel Fonatti, Kaja Clara Joo, Peter Kainz, Christoph Voglbauer, Elena Apollonio

elenaapollonio.com